

Neue Single im März, Club-Tournee im April/Mai, Festival-Shows im Sommer
**„Indie braucht Rap“-Tour 2012: The Love Bülow
spielen neue Tracks und Debütalbum bundesweit live**

(fs) „Indie braucht Rap“. Ihrem fordernden Motto lassen The Love Bülow auf großer Deutschlandtournee höchstpersönlich Taten folgen. Im April/Mai entert das Berliner Quintett hierzulande mit seinem intelligent betexteten und eloquent performten Indie-Rap abermals die Konzertbühnen. Im Vordergrund stehen dabei brandneue Tracks samt der aktuellen Single „So weit“ (VÖ: 23/03/2012), sowie dem live dargebotenen Debütalbum „Menschen sind wie Lieder“. Der Erfolg des CD-Erstlings setzte 2011 neue Maßstäbe im Bereich deutschsprachiger Pop- und Rap-Musik. Nach der Devise „Lyrics plus Flow, The Love Bülow“ (Kölner Express) verschmelzen die fünf Kreativen auf eingängigste Weise mal leichtfüßige, mal tiefgründige Inhalte mit Einflüssen aus Rap, Funk, Soul und Pop. Dabei kreieren sie einen von Hand gemachten und von Herzen kommenden Sound-Mix, der Genre Grenzen auf- und die Gruppe von anderen Acts abhebt.

Die Statistiken großer Musikvideoportale im Internet dokumentieren siebenstellige Zugriffszahlen für The Love Bülow, Singles wie „Du schweigst“ oder „Lieblingslied“ verbuchen wertvolle Radio-Sendeminuten und auch die Fernseh-Redaktionen haben längst Wind bekommen. Kurzum: Das Interesse der Medien ist groß. Diesen Umstand

verdanken The Love Bülow in erster Linie dem positiven Publikumsecho auf die Veröffentlichung ihres Studiodebüts. Auffällig dabei: das immense Soundspektrum! Dieses bietet auf „Menschen sind wie Lieder“, gemäß einem Amazon-Rezensenten, „für jeden Geschmack etwas – von langsamen Smooth-Songs („Atmen“) bis zu rockigen Dance-Krachern („Kompass“) oder einfachen Freude-Songs („Los“). Diese Mischung überzeugte unlängst auch das Team der TV-Sendung „Inas Nacht“, bei der The Love Bülow im Herbst 2011 einen Gastauftritt an der Seite von Cordula Stratmann, Oliver Pocher und Cäthe absolvierten.

Gegenwärtig läuft die vierte Studio-Single im Radio an, deren Veröffentlichung für den 23. März anberaumt ist. Gemixt wurde die Auskopplung von Hit-Produzent Sven Ludwig, der in der Vergangenheit bereits für Bands/Künstler wie Revolverheld und Max Mutzke tätig war. Mit frischen Energiereserven starten The Love Bülow im Frühjahr 2012 in die Konzertsaison, die mit Festivalauftritten im Sommer fortgesetzt wird. Dabei stellen sie live, laut Gitarrist Michél Kollar, erneut unter Beweis, „dass man auch gute deutschsprachige Musik abseits von Schlagern machen kann!“ **Abdruck honorarfrei!**

Tourdaten siehe Folgeseite!


the love bülow

„INDIE BRAUCHT RAP“-TOUR 2012
präsentiert von: piranha, musix, New Yorker, motor.de, Mixery Raw
Deluxe, musicheadquarter.de, local heroes, Uniradio “Kanal C”

14.04.2012 Flensburg – Volksbad

20.04.2012 Hamburg – Klubsen

21.04.2012 Lübeck – Stereopark Unplugged

03.05.2012 Berlin – Franz Club

05.05.2012 Potsdam – Waschhaus

18.05.2012 Pforzheim – Kupferdächle

19.05.2012 Köln – MTC

21.05.2012 Augsburg – Spectrum

22.05.2012 München – Ampere

21.06.2012 Kiel – Kieler Woche

07.07.2012 Ebermannstadt – SoundFeel Festival

07.09.2012 Schwerin – Schloss Open Air

Weitere Termine folgen in Kürze!

Tickets: www.eventim.de

und bei den örtlichen Veranstaltern

Band: www.thelovebuelow.de

Management/Label: www.mam-music.de

Tourveranstalter: www.michow-concerts.com

Vertrieb: www.hart.de

Radio-Promotion: www.king-ink.de

Online-Promotion: www.netinfect.de

Pressearbeit: www.schreyer-kommunikation.de

Mit freundlicher Unterstützung der Initiative Musik gGmbH!